

# Đi về nhà Cha

Kim Loan 2017

F  
ĐK:  
Con hân hoan đi về nhà Cha, cùng hòa  
Con hân hoan đi về nhà Cha, về nhà Cha, cùng hòa

B♭  
ca tri ân thiết tha, bao tháng năm mỏi mòn trông  
ca tri ân thiết tha, bao tháng năm mỏi mòn trông

A m7  
C7  
F  
đợi về nhà Cha chí nhân trên trời.  
đợi về nhà Cha chí nhân trên trời.

12  
D m  
A m  
G m A 7  
1. Con trở về (trở về) nguồn cội yêu thương, vui bước  
2. Con vững lòng (vững lòng) cậy trông nơi Chúa, ôi Chúa

D m  
B♭  
F  
B♭  
3. Con chỉ là cát bụi được Ngài dựng nên, nay trở

1. vào (bước vào) một sự sống mới, sự sống mới trong Đức Ki -  
2. là sức mạnh, là nguồn cứu rỗi. Tình Chúa mãi chan chứa bao  
3. lại cát bụi là nguồn phát xuất; về với Chúa, ôi Chúa cao

F D m C7

A musical staff in G clef and common time. It features three measures. The first measure starts with a quarter note followed by a dotted half note. The second measure starts with a quarter note. The third measure starts with a quarter note followed by a dotted half note. Above the staff, the chords F, Dm, and C7 are written respectively above each measure.

1. tô, sự sống mới trong tình yêu Ngài; vì  
2. la. Tình Chúa rất nhân từ vô bờ. Tôi  
3. quang, về với Chúa trong sự an bình. Hạnh

F G m C7 F

A musical staff in G clef and common time. It features four measures. The first measure starts with a quarter note followed by a dotted half note. The second measure starts with a quarter note followed by a dotted half note. The third measure starts with a quarter note followed by a dotted half note. The fourth measure starts with a quarter note followed by a dotted half note. Above the staff, the chords F, Gm, C7, and F are written respectively above each measure.

1. chính lúc con chết đi là khi vui sống muôn đời.  
2. lỗi chính con đã phạm, Ngài thương tha thứ không ngừng.  
3. phúc bao ngày khát mong: ở bên nhan Chúa muôn đời.