

Tổng phổ

Mừng ngày lập Dòng

Ngâm thơ : Về đây họp mặt đầu năm,
 Mừng Mẹ Thiên Chúa rộn vang cõi lòng.
 Hôm nay kỷ niệm lập Dòng,
 Tri ân Thiên Chúa tâm hồn vui thay....
 Linh thiêng ôi phút giây này
 Chan hòa tình mến vui vầy bên nhau.
 Bao la ân huệ thấm sâu,
 Nổi vòng tay lớn vang câu ca mừng.

Kim Loan 2013

Tâm tình, tha thiết ♩ = 68

Org.1
Đàn tranh

Org.2

Org.3
Đàn bầu (guitar jazz)

Org.4

Sáo

Am Dm Am

6 Dm Gm Am Dm

Ngược trông lên Mẹ từ

9 Dm F Bb C

nhân, lay Mẹ là Mẹ Thiên Chúa (Là Mẹ Thiên Chúa) Dâng niềm cậy trông, phó thác với niềm mến
 (Là Mẹ Thiên Chúa) Xin Mẹ chở che, nâng đỡ bước đường chúng

12 F Dm Gm Am

yêu (với niềm mến yêu) Xin Mẹ dẫn dắt con đi theo đường Chúa liên. (đi theo đường Chúa liên).
 con. (bước đường chúng con) Một đời trung kiên, ra đi rao truyền Phúc âm. (đi rao truyền Phúc âm).

2
15 Nhanh, dồn dập ♩ = 97

piccolo

Trumpet

f

ghita bass

15

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features three staves. The top staff is for piccolo, the middle for trumpet, and the bottom for guitar bass. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat. The tempo is marked 'Nhanh, dồn dập' with a quarter note equal to 97. The piccolo part starts with a rest followed by a series of eighth notes. The trumpet part begins with a forte (f) dynamic and plays a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar bass part provides a steady accompaniment.

19

Hãy

19

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom is for guitar bass. The vocal line starts at measure 19 with the word 'Hãy'. The guitar bass continues with its accompaniment. The music remains in 2/4 time with one flat.

22 Dm Bb A7

cùng với Mẹ lên đường đem niềm vui cho khắp muôn người. Hãy

26 Dm

cùng với Mẹ lên đường, tay chung tay xây dựng tình

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features two staves. The top staff is for the vocal line with lyrics, and the bottom is for guitar bass. The lyrics are: 'cùng với Mẹ lên đường đem niềm vui cho khắp muôn người. Hãy cùng với Mẹ lên đường, tay chung tay xây dựng tình'. Chord symbols Dm, Bb, and A7 are placed above the vocal line. The guitar bass part continues with its accompaniment. The music remains in 2/4 time with one flat.

29

Chậm, nhịp tự do

29 thương.

V.cello

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score. It features three staves. The top staff is for the vocal line with lyrics, the middle for guitar bass, and the bottom for V.cello. The lyrics are: 'thương.' The tempo changes to 'Chậm, nhịp tự do'. The V.cello part enters with a melodic line. The music changes to a key signature of two flats. The guitar bass continues with its accompaniment.

35 Chậm, tâm tình

41 Fm

Fm

C7

47 Fm

C

Fm

52 C7

D^b

56 Clarinet

Xylophone

56 C

Hồng ân bao là hồng ân, bao là hồng ân, bao là hồng ân.

ân Thiên Chúa ban tặng chỉ vì tình yêu. Về ân, hồng ân của Ngài chỉ vì yêu. Về đây dâng lời tạ

ơn. Về đây dâng lời tạ ơn, về đây dâng lời tạ ơn, về đây dâng lời tạ

ơn, kết muôn lòng dâng lời tạ ơn, kết muôn lòng dâng lời tạ ơn, dâng lời tạ ơn, đây cùng kết muôn lòng, chúng ta cùng kết muôn lòng bài ca tạ

79 F 2. *rall.B?* C *f* F

on. on. Ca khúc tạ ơn.

ơn dâng lời tạ ơn. ơn, một ca khúc tri ân, tri

ơn. (Hồng) ơn, là một ca khúc tạ ơn Chúa muôn

84 Violon

piano

84 organ

ân.

Vcell đời.

87

87

Cùng Mẹ tạ ơn

Hát tập thể - vỗ tay hát

90

Cùng về nơi

95 F D m

dây vang hát lên một bài ca. Dạt dào niềm vui dâng Chúa tâm tình thiết

98 C F

tha. Nào cùng chung tay ta đi xây dựng hiệp

100 B \flat C7

nhất. Cùng Mẹ tạ ơn Thiên Chúa trong ngày lập

102

1. 2.

102

F F

Dòng.

Dòng.