

# TÌNH YÊU CHÚA

Sr. Kim Loan 1995

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is G major, indicated by a single sharp sign. The time signature varies between common time (4/4) and three-quarter time (3/4). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note. The sixth staff begins with a quarter note.

Vì yêu, Chúa đã muốn ở mai bên con. Vì yêu, Chúa đã  
Đời con nếu có Chúa còn có lo chi. Đời con nếu có

muốn ở mai trong con, để thông chia bao niềm  
Chúa còn ước mong chi. Nguyễn con đây, trung thành

vui, nỗi buồn, cùng với con sống trọn kiếp con người.  
theo Chúa hoài. Lòng mến yêu, tin, cậy mai muôn đời.

ĐK. Chúa hiến dâng mạng sống vì yêu con. Chúa đã nền Thịt

Máu để nuôi con, cho con sống mai muôn đời.

Chúa hiến dâng mạng sống vì yêu con. Chúa đã nền Thịt

Máu để nuôi con, cho con sống mai trong tình yêu.