

CHÚC TỤNG ĐỨC CHÚA 4

(Benedictus)

Kim Loan 2012

Musical notation for the first part of the hymn, starting at measure 1. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, F, G, C, Em.

1. Chúc tụng Đức Chúa, chúc tụng Đức Chúa là Thiên Chúa Is - ra - el.

5. Vinh tụng ngôi Cha, vinh tụng ngôi Con và vinh chúc ngôi Ba Thánh Thần.

Musical notation for the second part of the hymn, starting at measure 6. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, F, G, C, Em, Am.

1. Chúc tụng Đức Chúa, chúc tụng Đức Chúa đã đến cứu chuộc dân Người.

5. Mai từ muôn kiếp, bây giờ, tương lai, Người vẫn mãi luôn vĩnh hằng.

Musical notation for the third part of the hymn, starting at measure 12. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Em, Am, G, C, Am.

[A] 2. Từ dòng tộc Đa - vít, Người đã cho xuất hiện Vị Cứu Tinh, Vị Cứu

3. Sẽ trọn bề nhân nghĩa cùng tổ tiên bao đời và nhớ lại lời ước

4. Nay Hài Nhi (i) hối con sẽ mang tước hiệu là Sứ Ngôn, là Sứ

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting at measure 17. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, F, C, Dm, E.

2. Tinh, Vị Cứu Tinh đầy quyền thế để cứu thoát ta.

3. giao cùng Áp - ram là sẽ cứu khỏi tay địch thù.

4. Ngôn, là Sứ Ngôn của Thiên Chúa, mở lối cho Người.

Musical notation for the fifth part of the hymn, starting at measure 22. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am, C, Dm, Am, F.

[B] 2. Như Người đã dùng miệng bao vị thánh Sứ Ngôn mà phán hứa (o) tự ngàn

3. Trước nhan Chúa mọi ngày trong cuộc sống thánh thiện, lòng an tâm chẳng còn sợ

4. Hãy loan khắp địa cầu đây Người sẽ cứu độ, là tha cho ta mọi tội

Musical notation for the sixth part of the hymn, starting at measure 27. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Am, C, Em, Am.

2. xưa: giải thoát tay kẻ hăng ghen ghét, cứu ta thoát khỏi địch thù.

3. chi, để bước trong nẻo đường công chính, phụng thờ Chúa cả cuộc đời.

4. khiên. Người sẽ cho Vầng Đông thăm viếng, dẫn ta thoát tay tử thần. (c.5)