

# NÀO MUÔN DÂN

(Tv.94)

Kim Loan 2010

A musical score for a single-line melody. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include Dm, B-flat, C, and C7.

ĐK. Nào muôn dân hãy ngợi khen Chúa, Đấng đã tạo dựng nên đất

A musical score for a single-line melody. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include F, Dm, Gm, C7, and F.

trời. Bao vạn vật khắp nơi, sông lạch và biển khơi, kỳ công Chúa tuyệt

A musical score for a single-line melody. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include A7, Dm, B-flat, C, and C.

vời. Cùng tung hô, reo hò mừng Chúa, hãy dâng lời tụng ca cảm

A musical score for a single-line melody. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include F, Dm, Gm, C, F, and Am.

tạ. Chúa hằng thương chúng ta với tình yêu thiết tha, ngàn năm vẫn chan

A musical score for a single-line melody. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include Dm, B-flat, Am, and Dm.

hoa 1. Bởi vì Chúa, Đấng đã dựng nên ta, toàn cõi

2. Cùng vào đây hãy cúi mình suy tôn, vì Thiên

3. Mở lòng nghe tiếng Chúa gọi hôm nay. Nay người

4. Đã trải qua bốn mươi năm dặm trường, dòng dõi

A musical score for a single-line melody. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include Gm, A, Dm, and C.

1. đất với vũ trụ bao la. Người năm giữ muôn ngọn núi vút

2. Chúa, Đấng lãnh đạo muôn dân. Vào tôn nhan phủ phục Chúa chúng

3. ơi đừng cứng lòng như xưa ở Ma-xa như tại Mê-ri-

4. này đã khiến Ta chán ngán. Vì dân Ta đã lầm lạc sai

A musical score for a single-line melody. The key signature is B-flat major (two flats). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff include F, Gm, Gm6, and A7.

1. cao, mọi vực sâu tay Người đã tác thành.

2. ta; trải ngàn năm tay Người luôn dẫn đường.

3. ba, tổ phụ người dám thử thách Chúa Trời.

4. đường, chẳng được vào nơi yên nghỉ Ta đã dành.